

DOM

& ИНТЕРЬЕР

(284) 2022 | www.dominterier.ru

ВЫБОР
ПЕРВЫХ ЛИЦ
СТРАНЫ

ПРИГЛАШЕННЫЙ
РЕДАКТОР
АЛЕКСАНДР
ОСИПОВ

СТАТЬ ПЕРВЫМ
АРХИТЕКТОРОМ
В РОССИИ

ДИЗАЙН
БЕЗ ПРАВИЛ

ИНТЕРЬЕРЫ

ШУМ ВОЛН
В ЦЕНТРЕ
МОСКВЫ

ГАРМОНИЯ
ИСКУССТВА
И ПРИРОДЫ

НОВОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ
АР-ДЕКО

Новое измерение АР-ДЕКО

ИНТЕРЕС К СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЕ ЦВЕТА НАХОДИТ ВЫРАЖЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ СТРАН И НАРОДОВ НЕЗАВИСИМО ОТ ЭПОХИ. ОДНИМ ИЗ САМЫХ ТАИНСТВЕННЫХ И ПРИТЯГАТЕЛЬНЫХ ОТТЕНКОВ СЧИТАЕТСЯ ЧЁРНЫЙ. ОН ЗАВОРАЖИВАЕТ ОДНОВРЕМЕННОЙ ГЛУБИНОЙ И СДЕРЖАННОСТЬЮ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ОБЛАДАЕТ ПЬЯНЯЩЕЙ СВОБОДОЙ.

дизайн: АННА САХАРОВА | статья: МАРГАРИТА ПРОКОПОВИЧ | фото: ЕВГЕНИЙ ЛУЧИН





Анна САХАРОВА,
архитектор

Д

изайн-проект двухуровневой квартиры в центре Москвы был задуман как история о неповторимости, основательности и статусе. Концепция обустройства этого пространства построена на сочетании доминирующей темной палитры и натуральных фактур, роскоши в современном исполнении и функциональности. Автор реализованной идеи — архитектор Анна Сахарова, основательница студии BELLARDO.

Квартира площадью 550 м² стала огромным холстом для архитектора: первоочередной задачей было правильное и удобное расположение комнат с учётом исходной планировки и предпочтений заказчиков — интеллигентной пары. На первом уровне



«ПРОЕКТ ПОЛУЧИЛСЯ ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ, ИМЕННО ТАКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ ПРИОБРЕТАЮТ СТАТУС ФАМИЛЬНЫХ И ВЫРАСТАЮТ В ЦЕНĘ», — ПОДЧЕРКИВАЕТ ДИЗАЙНЕР

апартаментов спроектировали холл и зону прихожей, кухню-столовую и комнату для гостей. Здесь также есть выход на террасу с видом на мегаполис. Из холла второго этажа можно попасть в спальню хозяев, ванную комнату, гардеробную и гостевую комнату с отдельным санузлом. Кроме привычных жилых помещений, площадь квартиры позволила сделать отдельный спортзал и спа-зону.

Дополнительный комфорт в повседневной жизни достигается с помощью технологических решений. Так, например, установка системы «умный дом» (компания «Акустическое ателье») сегодня не занимательное новшество, а экономия времени и удобство управления просторным жилым пространством.



Интерьер квартиры выдержан в едином стиле и имеет выверенную и логичную композицию. Светский и элегантный ар-деко раскрывается всё больше с каждым следующим шагом вглубь комнат. Цветовое решение дизайн-проекта — различные оттенки серого, черного, антрацитового,

ПРОЕКТЫ АННЫ САХАРОВОЙ ОТЛИЧАЮТСЯ ТОЧНЫМ ПОПАДАНИЕМ В СТИЛЬ ЖИЗНИ ЗАКАЗЧИКОВ



но при этом интерьер нельзя назвать монохромным. Текстура натуральных материалов, использованных для отделки, позволяет темным полутонам заиграть по-новому в зависимости от времени суток. Так, например, поверхности кухонной мебели выполнены из дерева и покрыты лаком с металлическими частицами, а стоечницы изготовлены из редкого сорта мрамора.

Планировка пространства с открытыми зонами позволяет свету

проходить свободным потоком. Панорамные окна выполняют ту же функцию, но в то же время это практическое и экологичное решение.

Преломляясь лучам в замысловатых узорах помогают стекло, хрусталь и зеркальные поверхности, которые погружают в глубину черного магического цвета в слиянии со светом. Так, чтобы разделить зоны гостиной и кухни-столовой, между ними установлена радиусная хрустальная перегородка с кольцевыми элементами,

выполненная по индивидуальным эскизам дизайн-бюро BELLARDO.

Лестница — связующее звено двух уровней квартиры — покоряет своим авторским дизайном (также по эскизам студии), отделкой из мрамора



Nero Marquina, кориана и ограждением из гнутого затемненного стекла. Лестничную композицию украшает люстра длиной 4,5 м, ниспадающая множеством изящных подвесок из багемского стекла.

Загадочный и благородный черный цвет наделил интерьер неповторимым шармом, который как будто витает в воздухе и поддерживает концепцию авторского интерьера с его особой визуальной эстетикой.