

ELLE DECORATION

MADE IN CHINA

И не только: интерьеры, имена и новый дизайн из Китая, Японии и Кореи



ШОПИНГ

КУХНИ И АКСЕССУАРЫ
ДЛЯ ЗАПАДА И ВОСТОКА

МАРТ 2017

ISSN 2412-5643 17005
9 772412 864006
Barcode 9785055170051
Оптовая цена 54 руб.



Бюро AAarchitect оформило городские апартаменты для московского бизнесмена в стиле, который сами авторы проекта в шутку определили как «холостяцкий аскетизм».

Текст ПОЛИНА ЧЕСОВА Фото ЕВГЕНИЙ ЛУЧИН

Фрагмент спальни.
Подвесной светильник,
Vibia. Столик, Dvoenart.
Стены во всей квартире
покрыты краской,
Little Greene.



1 Гостиная. Диван, Rolf Benz. Кресло, Cor. Стол и пуф, B&B Italia/Maxalto. Светильники, Artemide. Ковер сделан по эскизам Алисы Лобановой специально для этого проекта. Вазы куплены на блошином рынке. **2** Барная стойка выполняет функцию дополнительной рабочей поверхности кухни. Барные стулья, Rolf Benz. В гостиной белая тумба, Interlübke.



«**X** одинакий синий цвет штор и серый пол — не самое популярное сочетание в нашем суровом климате. Но если правильно подобрать оттенки, то оно получается не холодным, а свежим, — говорит профессиональный художник-декоратор Алиса Лобanova из компании AAarhitect. — Помимо меня над этим проектом работали архитектор Анна Сахарова и дизайнер Александр Юдин. Поэтому мы могли экспериментировать с цветом, скажем так, без ущерба для хозяев. В случае с этим интерьером для полного комфорта достаточно было добавить несколько предметов теплой охристо-коричневой гаммы. Потолок не белый, а на несколько оттенков светлее стены. Так пространство воспринимается мягче. При этом оттенки синего, стального и голубого не просто дань европейской моде, они символизируют собой чистое небо, свободу и высоту. Именно

такое ощущение от интерьера хотел получить хозяин». Квартира площадью 120 квадратных метров расположена в новом доме. Московский бизнесмен купил ее в качестве городских апартаментов, чтобы останавливаться в работе дни. «По желанию заказчика сделана максимально открытая планировка — своего рода мастерская современного художника. К слову, подбор предметов искусства стал одним из самых важных этапов работы. Какие-то произведения покупались под интерьер, другие, как, например, картины в спальне, найденные в галерее в Америке, сами становились отправной точкой оформления комнаты, — говорят архитекторы. — Нам повезло选址在 квартир на этапе, когда можно было изменить высоту окон. Мы сделали их от пола до потолка, и пространство сразу обрело более современный вид — под стать архитектуре здания в форме скрученной стеклянной



2

башни. Мебель выбирали по принципу сочетания легкости и брутальности в одном предмете и с учетом того, что владелец — настоящий перфекционист. Аксессуарам много, но ничего не отвлекает взгляд. Кухня с бетонными фасадами выглядит продолжением стены, облицованной керамогранитом. Учитывая, что в главном зале собрано сразу три функции — кухня-бар, столовая и диванная зона, подобное единство необходимо. При этом в каждой зоне есть свой акцент, будь то белый футуристический стул или ряд подвесных светильников. И если в основу интерьера легло ощущение свободы и высоты, то оно не должно покидать нас ни днем, ни ночью. Поэтому у кровати есть один секрет. Благодаря скрытым ножкам и встроенной подсветке она буквально парит в воздухе того самого оттенка неба, заданного еще на первых эскизах». www.aaarchited.ru

**В ЭТИХ ГОРОДСКИХ
АПАРТАМЕНТАХ ХОЗЯИН
ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ
ТОЛЬКО В РАБОЧИЕ ДНИ.**

ДОМ МОСКВА

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ Вид из столовой на кухню. Обеденный стол, Roll Benz. Стулья, Cassina. Люстра, Arteriors. Кухня, Eggersmann.

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА 1 Комод, Ditreont. Настольные лампы, Arteriors. 2 Фрагмент гостиной. Степах, Interlübke. Кресло, Cor. Стол, B&B Italia/Maxalto. 3 Ванная комната. Смеситель, Hansgrohe. Раковина, Glass Design. Керамогранит, Porcelanosa.



**«НАМ УДАЛОСЬ
УВЕЛИЧИТЬ
РАЗМЕР ОКНОВ,
СДЕЛАВ ИХ
ОТ ПОЛА
ДО ПОТОЛКА.
ПРОСТРАНСТВО
СРАЗУ ПРИОБРЕЛО
СОВРЕМЕННОЕ
ЗВУЧАНИЕ».**



1



2



3

ДОМ МОСКВА





Спальня. Картины, купленные в галереях в Америке, послужили отправной точкой для декорирования пространства и получили продолжение в виде круглых подвесных светильников, Vibia. Столики, Drobnett. Кровать, Wilfmann. Шторы, Dedar.

ОБЫЧНО КАРТИНЫ ПОКУПАЮТ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ. В ЭТОМ ПРОЕКТЕ ОНИ ПОСЛУЖИЛИ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ.