

marie claire

# Maison



УРБАНДИЗАЙН

Мари Клер Мэзон / Русское издание №1 — Весна 2026



marie claire Maison

№1 — Весна 2026

УРБАНДИЗАЙН

Мари Клер Мэзон / Русское издание

maison.ru

# По мотивам ар-деко

Авторам этого московского проекта из дизайн-бюро Bellardo удалось объединить в одном пространстве энергию мегаполиса и ощущение уединения. Получилась квартира с атмосферой загородного дома.

фото: Сергей Красюк

СТИЛЬ: HARRY STUDIO



Диван в гостиной Ditre Italia, журнальный столик Cattelan Italia, подвесная люстра Italamp

Изначально это были две соседние квартиры, которые дизайнеры Анна Сахарова и Екатерина Карабанова объединили в одно пространство. Такое решение позволило получить не только внушительную площадь – целых 315 кв. м, но и возможность воплотить полезные технические идеи, благодаря которым в квартире удалось организовать просторную кухню-гостиную с островом и несколько санузлов.

Интерьер создавался для семьи с двумя детьми-подростками – 12 и 15 лет. Заказчики – современные молодые горожане, которые очень уважают всякого рода технические инновации и с удовольствием пользуются ими в повседневной жизни. Это обусловило интеграцию в проект различных систем «умного дома», сценариев освещения и акустики. При этом пространство ничем не напоминает технологичный и холодный хайтек.

В проекте много современных элементов, необычных аксессуаров, дизайнерских объектов и пред-

метов искусства. Заказчики мечтали об интерьере в стиле, близком ар-деко, со сложными поверхностями, отделками и декором. Пожелания по цветовой палитре звучали как «многоцветие», но без ярких кричащих оттенков. Поэтому стилистически законченный проект балансирует между современностью, ар-деко и неоклассикой. В отделке использовали шпон, камень с активной текстурой, латунные детали и различные тканевые фактуры. Цветовая гамма интерьера построена на сложных тонах: оливковом, табачном, пыльно-синем, графитовом, дополненных мягкими кремовыми и песочными оттенками.

Панорамное остекление лоджии с окнами в пол наполняет пространство гостиной светом и усиливает ощущение воздуха. Низкая мягкая группа выстроена так, чтобы не перекрывать вид и сохранить визуальную связь с городом. Тяжелые портьеры в сочетании с легким тюлем позволяют менять атмосферу – от открытого дневного пространства







Стол, библиотека и шкаф Riz Project созданы по эскизам Bellardo. Рабочее кресло Capital Collection. Настольная лампа Frato. Приставное кресло Asnaghi. Столик Cattelan Italia



1

2

1. В спальне кровать и прикроватные тумбы Capital Collection, комод Rugiano, люстра Sillux, настольные лампы Eichholtz, настенные светильники Il Paralume Marina и Frato

2. Застекленная лоджия, как и почти весь интерьер, обставлена мебелью итальянских брендов: кресло с приставным столиком Desiree, кресло Capital Collection, консоль Tosconova

до камерного вечернего салона. В этой части начинает превалировать ощущение загородного дома: за окнами – шумный мегаполис, внутри – спокойствие и уют.

Планировка делит квартиру на общественную и частную зоны. Детские продуманы с учетом возраста и интересов своих обитателей. Стеллаж, комод, стол, кровать и стеновые панели выполнены на заказ по эскизам Bellardo. Взрослые спальни оборудованы вместительными гардеробными и ванными комнатами.

В стилистическом решении кабинета преобладают графичность и контраст: темные панели, встроенные стеллажи, массивный письменный стол и акцентное кресло. Пространство рассчитано не только на работу, но и на чтение, встречи и уединение. Закрытые системы хранения чередуются с открытыми полками для книг и предметов искусства – это создает ощущение делового, но не перегруженного и не тяжеловесного интерьера.

При выборе предметов мебели дизайнеры, руководствуясь пожеланиями заказчиков, отдали предпочтение итальянским брендам с хорошей историей, при этом многие предметы обстановки максимально кастомизированы под проект – менялись отделка и пропорции.

В итоге получился насыщенный и многослойный, но при этом безупречно элегантный интерьер, в котором предусмотрено все для комфортной жизни современных жителей мегаполиса.